LE ESPOSIZIONI
-- DI TORINO --

per il

IV Centenario di Emanuele Filiberto
e X Anniversario della Vittoria

Libreria F. CASANOVA & C. - Torino

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

LIBRERIA EDITRICE

F. CASANOVA & C.IA

DI EUGENIO ROCCO

TORINO

CASA EDITRICE: VIA PO, 39
LIBRERIA SCIENTIF. - LETTER.: PIAZZA CARIGNANO

GENOVA

PIAZZA VIGNE, 6 - P. 1°

Specialità Opere sul Piemonte e Casa Savoia.
Ricerca di libri antichi e rari. - Antiquaria.
Cataloghi gratis a richiesta.

Gorret A., **Victor-Emanuel sur les Alpes.** Notices et souvenirs, ornés de croquis par C. Teja et d'une carte. – In-32°, pag. 99. Casanova, Torino, 1878. *Raro* .. .. L. 20 —

Humbert III le saint - Amedée le Rouge. Cronique de Perrinet du Pin. Publié d'après les autographes des Archives d'état de Turin et suivie d'un glossaire par Bollati di S. Pierre. – Due vol. in-8°, pag. 400, carta a mano con 2 fac-simili (nuovissimi). Casanova editore, Torino, 1888 .. .. L. 120 —

Servion I. **Gestes et Croniques de la Maison de Savoie** publié d'aprés le manuscrit unique de la Bibliothèque Nationale de Turin et enrichi d'un glossaire par Bollati de S. Pierre. - Due vol. in-8°, pag. 400, carta a mano, con fac-simili ad acquaforte (nuovissimi). Casanova editore, 1879 .. .. L. 120 —

Lobetti-Bodoni G., **Saluzzo.** Castelli e Monumenti del Saluzzese; con un disegno storico dei primi due secoli del Marchesato. – In-folio, 108 pag., 56 illustr. e 4 tav., rilegato in tutto cartone con speciale placca oro. Saluzzo, 1911 .. .. L. 80 —

Barucci G., **Saluzzo.** Casa Cavassa in Saluzzo, con disegni e rilievi dell'Autore. – In-folio, pag. 60, rileg. cartone (nuovo). Saluzzo, 1912. – Magnifica monografia illustr. .. .. L. 60 —

Vaccarone L., **Le Pertuis du Viso** (étude historique) d'après des documents inédits. – In-8°, pag. 127, intonso. Casanova, Torino, 1881. *Raro* .. .. L. 15 —

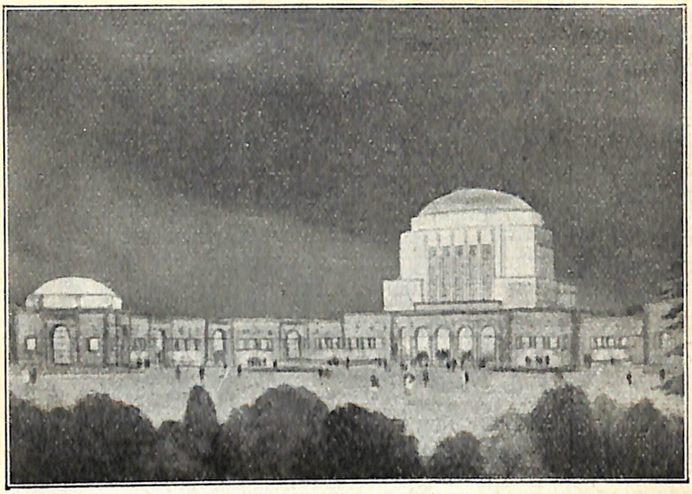
Vayra P., **Autografi dei Principi Sovrani della Casa di Savoia** (1248-1859). – In-4°, di 42 autografi, rilegato mezza tela (nuovo). Torino, 1883. *Raro* .. .. L. 60 —

Ferrero E., **L'Arc d'Auguste à Suse.** - In-folio, 19 planches, cart. L. 70 —

'L PIEMÔNT E I SO PÔETA

Pôesie sernùe da G. DROVETTI. – 1927, in-16° L. 12 —

Sono ben 57 autori del forte Piemonte raccolti in grazioso volume, dai più antichi (1400) ai moderni, e per ognuno, le poesie migliori e più significative dal punto di vista letterario e folkloristico.



Palazzo delle Feste e della Moda.

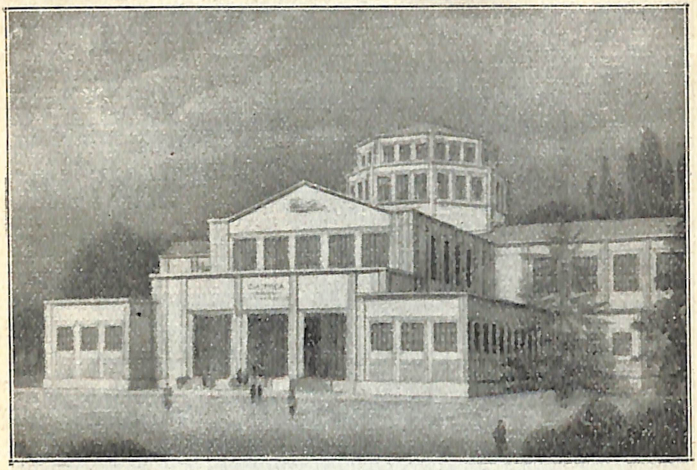
Nel X Anniversario della Vittoria Torino ha voluto commemorare con una Esposizione industriale artistica agricola il IV Centenario della nascita di Emanuele Filiberto, il grande Ricostruttore del Piemonte, il creatore del Regno di Piemonte che per la tenacia e la virtù della Dinastia Sabauda, erede della sua audacia e della sua mente politica, divenne il Regno d'Italia.

Il Duca Emanuele Filiberto non fu soltanto un grande guerriero ed un uomo politico avveduto e geniale, ma un propugnatore di tutta l'economia del suo piccolo glorioso Stato, ed è per questo che una Esposizione industriale, artistica, agricola vale meglio, forse, di una rievocazione militare a glorificarlo nel Quarto centenario della sua nascita.

Riacquistate le terre perdute, dopo San Quintino, mercè il valore bellico e l'abilità diplomatica, Emanuele Filiberto propugnò le industrie in Piemonte, quali la ceramica, la filatura e la tessitura della seta, l'agricoltura. Torino serba oggi ancora intatti i segni della sua meravigliosa attività artistica ed economica. Lo attestano la Scuola di Belle Arti, l'Arsenale, le più antiche Chiese monumentali, ed una quantità di istituzioni di cultura e di beneficenza che hanno origine dalla sua geniale volontà tenace ed illuminata.

S. A. R. il Duca d'Aosta fu il promotore di questa iniziativa con una riunione, tenuta nella primavera del 1925, alla quale parteciparono in rappresentanza del Governo S. E. Italo Balbo e tutte le autorità civili, militari ed ecclesiastiche.

Presidente del Comitato esecutivo fu acclamato il Duca d'Aosta ed a Vice-presidenti, il compianto conte Teofilo Rossi di Montalera ed il rag. grand'uff. Gerardo Gobbi, anima orga-



Padiglione della Chimica.

nizzatrice della grande e difficile impresa, ed a Commissario generale il grand'uff. avv. Adolfo Bona.

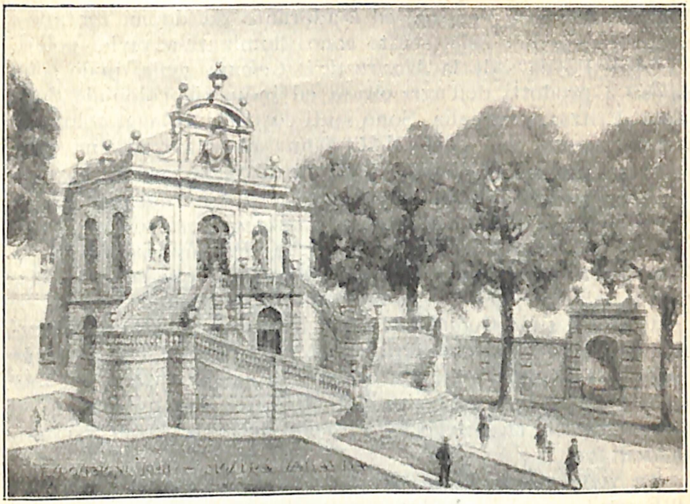
Alla parte tecnica ed architettonica fu chiamato il ben noto ing. comm. prof. Giovanni Chevalley.

Le Esposizioni nel Parco del Valentino comprendono una serie di Mostre, tra cui una grandiosa Esposizione Internazionale di Chimica, una Mostra Agricola e una Mostra della Moda e dell'Arte Serica, la quale, com'è noto, fu introdotta e divulgata in Piemonte da Emanuele Filiberto; eppoi la Mostra Coloniale, organizzata dal Ministero delle Colonie, che comprende quattro villaggi indigeni; la Mostra della Caccia e della Pesca; la Mostra Storica Sabauda disposta nelle sale del magnifico Castello del Valentino, e la Mostra celebrativa della Guerra e della Vittoria.

La *Mostra di Chimica* è internazionale. Essa è particolarmente interessante per la parte lasciata a tutte le manifestazioni chimiche applicate alla utilizzazione della luce, del gas, della forza elettrica sfruttata per reazioni chimiche. Nel centro dell'ottagono zampilla una fontana chimica che è una trovata di grande curiosità.

Il *Padiglione della seta* è la dimostrazione viva dei progressi realizzati in quest'arte che fu introdotta in Piemonte prima dai Conti di Savoia. Il programma di questa Mostra considera i vari stadi dell'industria serica, dalla coltivazione del gelso alla tessitura, in tutte le sue manifestazioni meravigliose e nei suoi meccanismi più complicati e delicati.

Nelle sale del Castello del Valentino, attirano l'ammirazione dei visitatori la *Mostra Storica Sabauda* e quella *della Vittoria* che rievocano le grandi figure dei Savoia e espongono i trofei della Grande Guerra.



Ingresso alla grandiosa Mostra Sabauda.

Interessantissima per il grande pubblico sarà l'*Esposizione della Moda,* che ha sede nel grandioso *Palazzo delle Feste.*

Nel grande Salone è stato costruito un palcoscenico sul quale si svolgeranno grandi spettacoli. In questo Salone avranno luogo le sfilate dei figurini viventi della moda italiana; esso è decorato con arazzi del 1400, del 1600, del 1700 di Milano,

Mostra della Seta.

Firenze, Torino e Venezia, ed è adornato da dodici fontane i cui getti d'acqua nelle serate sono illuminati a vividi colori.

Oltre Po ha sede la *Mostra delle Colonie*, nella quale sono esposti i prodotti dell'agricoltura ed industria coloniale della Libia, Eritrea e Somalia. Sono stati costruiti villaggi coloniali, e sono esposti una parte della fauna coloniale ed una viva rappresentazione degli usi e costumi di quelle regioni.

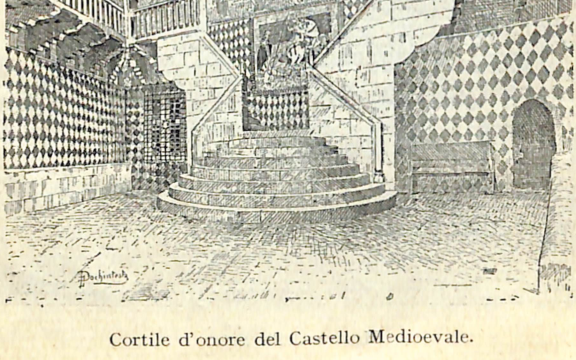
Accenneremo ancora alla *Mostra dell'Alimentazione* e *dell'Agricoltura*, a quella *Forestale*, e *Caccia e Pesca*, della *Cooperazione, Mutualità, Previdenza*, della *Piccola Industria*, la *Mostra dell'Opera Nazionale dei Combattenti*, quella della *Marina* e dell'*Aeronautica* che sono interessantissime.

Il solertissimo Comitato ha poi indetto una serie di festeggiamenti e concorsi che avranno un'eco anche all'estero, come quello dei Pompieri che metteranno in azione tutti i più moderni apparecchi e attrezzamenti di difesa contro il fuoco, il torneo storico che rievocherà quelli del 1500, concorsi ginnastici, ecc.

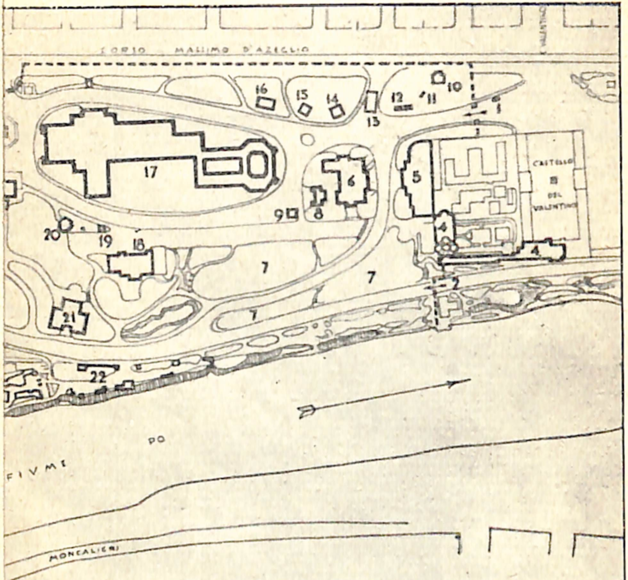
Le sede meravigliosa del Parco del Valentino conferisce all'Esposizione delle bellezze naturali che sono per sè stesse un'attrattiva.

I tecnici che hanno disegnato i vari palazzi hanno voluto far opera di modernità, e senza capovolgere completamente le vecchie tradizioni degli stili architettonici, hanno tuttavia tentato felicemente il « nuovo », che nelle opere di cemento armato, specialmente, avrà un seguito.

Il nuovissimo, cioè il *Futurismo*, del resto, ha anche la sua manifestazione col *Palazzo Futurista*, che sfoggia le sue audacie e le sue stranezze di linee ed i suoi vividi colori, illuminati dai fari notturni, e nella celebrazione del Grande Cavaliere del 500, rappresenterà le audacie e le smanie del « nuovissimo » degli avanguardisti dell'Arte del 1900.



Cortile d'onore del Castello Medioevale.



NCIPALI 2 INGR. SECONDARI 3 INGR. DAZIARIO 4 MOSTRA SABAUDA 5 BELLE ARTI 6 MARINA E AEREO
MOSTRA DELLA VITTORIA 8 COMITATO 9 ANSALDO COGNE 10 SOC. MARENGO 11 LAVANDA 12 SOC. NAFTA
14 SIAP 15 SALSOMAGGIORE 16 MONTECATINI 17 CHIMICA 18 RISTORANTE 19 PENNA AURORA
E. INDUSTRIE 21 MINIERE E CERAMICHE 22 ARTIGIANATO MODERNO 23 ARTIGIANATO ANTICO
RIO 25 RISTORANTE COOPERATIVO 26 MOSTRA FUTURISTA 27 OP. NAZIONALE COMBATTENTI
L FREDDO E DEGLI ARCHITETTI 29 UFFICIO RICEVIMENTO 30 FESTE 31 DITTE MILANESI
O SETA 33 AGRICOLTURA 34 CACCIA PESCA FORESTE 35 GANCIA 36 ALIMENTAZIONE
ERAZ 38 STAZ. RADIO. 39 COLONIE 40 MACCH. AGRICOLE 41 VIVAIO GIARDINO 42 CIRENAICA.

- SCALA DI - 1:2000

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

Legato Anselmi

OA. - b -
17

115138

AMM. PROV. DI TORINO
№ 15652
BIBLIOTECA